FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
FECHA	**5/13/2023**
ASIGNATURA:	**Proyecto 1. El Lugar Perceptual**
EVALUADOR INVITADO:	

Pontificia Universidad JAVERIANA Bogotá

EVALUACIÓN

	RAES SYLABUS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	NOTA ASIGNADA	ACEPTABLE	NOTA ASIGNADA	BUENO	NOTA ASIGNADA	EXCELENTE	NOTA ASIGNADA	SOBRESALIENTE	NOTA ASIGNADA
RAE 1	Evaluar desde una postura propia, la coherencia de sus intenciones con las propuestas que construye.	El estudiante debe demostrar una reflexión y una de capacidad de autoevaluación. La postura propia debe estar fundamentada y tener en cuenta los aspectos conceptuales básicos de la arquitectura. El estudiante debe identificar y explicar las intenciones en sus propuestas arquitectónicas. El estudiante debe muestra capacidad de análisis crítico y autocrítico en la evaluación de sus propias propuestas. Las intenciones del estudiante deben ser coherentes con las propuestas que construye.	No demuestra capacidad alguna para comprender y analizar el contexto en el que se desarrolla la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica no responde de manera adecuada a los desafíos del contexto. El estudiante es incapaz de explicar las relaciones entre el contexto y la propuesta arquitectónica.		Muestra una reflexión insuficiente y una falta de capacidad de autoevaluación. La postura propia no está fundamentada y no tiene en cuenta los aspectos conceptuales básicos de la arquitectura. El estudiante tiene dificultades para identificar y explicar las intenciones en sus propuestas arquitectónicas. El estudiante muestra una capacidad muy limitada de análisis crítico y autocrítico en la evaluación de sus propias propuestas. Las intenciones del estudiante no son coherentes con las propuestas que construye.		Demuestra una reflexión adecuada y una capacidad de autoevaluación. La postura propia está fundamentada y tiene en cuenta algunos aspectos conceptuales de la espacialidad. El estudiante es capaz de identificar y explicar con cierta claridad las intenciones en sus propuestas. El estudiante muestra una capacidad limitada de análisis crítico y autocrítico en la evaluación de sus propias propuestas. Las intenciones del estudiante son coherentes con las propuestas arquitectónicas que construye en algunos casos.		Demuestra un alto grado de reflexión y capacidad de autoevaluación. La postura propia está bien fundamentada y tiene en cuenta los diferentes aspectos conceptuales de la arquitectura. El estudiante es capaz de identificar y explicar con claridad las intenciones en sus propuestas arquitectónicas. El estudiante muestra una gran capacidad de análisis crítico y autocrítico en la evaluación de sus propias propuestas. Las intenciones del estudiante son coherentes con las propuestas espaciales que construye.	**0.8**	Demuestra un alto grado de reflexión y capacidad de autoevaluación. La postura propia está fundamentada y tiene en cuenta variados aspectos conceptuales de la arquitectura. El estudiante es capaz de identificar y explicar con claridad las intenciones en sus propuestas espaciales. El estudiante muestra una buena capacidad de análisis crítico y autocrítico en la evaluación de sus propias propuestas. Las intenciones del estudiante son coherentes con las propuestas espaciales que construye en la mayoría de los casos.	
RAE 2	Proponer relaciones entre contexto y propuesta Arquitectónica.	Demostrar capacidad para comprender y analizar el contexto en el que se desarrolla la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica debe responder de manera adecuada a los desafíos del contexto. El estudiante debe explicar las relaciones entre el contexto y la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica debe mostrar una comprensión de las necesidades y aspiraciones de los usuarios y el entorno en el que se desarrolla. El estudiante debe integrar aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en la propuesta arquitectónica.	No logra identificar y entender los diferentes contextos que influyen en la propuesta arquitectónica. Los argumentos presentados son confusos o irrelevantes, y no tienen relación clara con la propuesta arquitectónica o el contexto en cuestión.		Demuestra una capacidad insuficiente para comprender y analizar el contexto en el que se desarrolla la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica no responde de manera adecuada a los desafíos del contexto. El estudiante tiene dificultades para explicar las relaciones entre el contexto y la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica muestra una comprensión insuficiente de las necesidades y aspiraciones de los usuarios y el entorno en el que se desarrolla. El estudiante tiene dificultades para integrar aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en la propuesta arquitectónica.		Demuestra una capacidad suficiente para comprender y analizar el contexto en el que se desarrolla la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica es coherente y responde adecuadamente a los desafíos del contexto. El estudiante es capaz de explicar las relaciones entre el contexto y la propuesta arquitectónica con cierta claridad. La propuesta arquitectónica muestra una comprensión adecuada de algunas necesidades y aspiraciones de los usuarios y el entorno en el que se desarrolla. El estudiante muestra habilidad limitada para integrar aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en la propuesta arquitectónica.		Demuestra una alta capacidad para comprender y analizar el contexto en el que se desarrolla la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica es coherente y responde de manera innovadora y creativa a los desafíos y determinantes analizadas y percibidas del contexto. El estudiante es capaz de explicar con claridad y profundidad las relaciones entre el contexto y la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica muestra una comprensión profunda de las necesidades y aspiraciones de los usuarios y el entorno en el que se desarrolla. El estudiante muestra un alto nivel de habilidad para integrar aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en la propuesta arquitectónica.	**0.7**	Demuestra una capacidad destacada para comprender y analizar el contexto en el que se desarrolla la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica es coherente y responde de manera creativa a los desafíos y determinantes del contexto. El estudiante es capaz de explicar con claridad las relaciones entre el contexto y la propuesta arquitectónica. La propuesta arquitectónica muestra una comprensión adecuada de las necesidades y aspiraciones de los usuarios y el entorno en el que se desarrolla. El estudiante muestra habilidad para integrar algunos aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en la propuesta arquitectónica.	
RAE 3	Argumentar frente a contextos abstractos, inmediatos, naturales y urbanos.	Debe argumentar frente a contextos abstractos, inmediatos, naturales y artificiales. Debe exponer argumentaciones y demostrar una comprensión de los desafíos que plantean cada uno de estos contextos. El estudiante debe utilizar fuentes y herramientas para respaldar sus argumentaciones, y para integrar aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en sus análisis. Las argumentaciones deben ser estructuradas y el estudiante debe comunicar sus ideas de manera clara. El estudiante debe demostrar habilidades para desarrollar soluciones para problemas relacionados con los contextos.	No logra distinguir ni analizar adecuadamente los diferentes elementos que cuantifican y caracterizan el espacio arquitectónico. Los conceptos teóricos y técnicos presentados son incorrectos o incoherentes, lo que impide la comprensión y evaluación del espacio arquitectónico.		Tiene dificultades para argumentar frente a contextos abstractos, inmediatos, naturales y artificiales. Las argumentaciones son insuficientes y demuestran una comprensión limitada de los desafíos que plantean cada uno de estos contextos. El estudiante utiliza pocas fuentes y herramientas para respaldar sus argumentaciones, y tiene dificultades para integrar aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en sus análisis. Las argumentaciones son desorganizadas y el estudiante tiene dificultades para comunicar sus ideas de manera clara. El estudiante tiene dificultades para desarrollar soluciones para problemas relacionados con algunos de estos contextos.		Es capaz de argumentar frente a contextos abstractos, inmediatos, naturales y artificiales. Las argumentaciones son adecuadas y demuestran una comprensión adecuada de algunos de los desafíos que plantean cada uno de estos contextos. El estudiante utiliza algunas fuentes y herramientas para respaldar sus argumentaciones, y es capaz de integrar algunos aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en sus análisis. Las argumentaciones son estructuradas y organizadas, y el estudiante demuestra habilidad para comunicar sus ideas de manera clara. El estudiante es capaz de desarrollar soluciones adecuadas para problemas relacionados con algunos de estos contextos.		Es capaz de argumentar de manera clara, coherente y convincente frente a contextos abstractos, inmediatos, naturales y artificiales. Las argumentaciones son innovadoras y creativas, y demuestran una comprensión profunda de los desafíos que plantean cada uno de estos contextos. El estudiante utiliza una variedad de fuentes y herramientas para respaldar sus argumentaciones, y es capaz de integrar aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en sus análisis. Las argumentaciones son estructuradas y bien organizadas, y el estudiante demuestra un alto nivel de habilidad para comunicar sus ideas de manera clara y concisa. El estudiante es capaz de desarrollar soluciones innovadoras y creativas para problemas complejos relacionados con cada uno de estos contextos.	**0.8**	Es capaz de argumentar de manera clara y coherente frente a contextos abstractos, inmediatos, naturales y artificiales. Las argumentaciones son creativas y demuestran una comprensión adecuada de los desafíos que plantean cada uno de estos contextos. El estudiante utiliza una variedad de fuentes y herramientas para respaldar sus argumentaciones, y es capaz de integrar algunos aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales en sus análisis. Las argumentaciones son estructuradas y organizadas, y el estudiante demuestra habilidad para comunicar sus ideas de manera clara y concisa. El estudiante es capaz de desarrollar soluciones adecuadas para problemas relacionados con cada uno de estos contextos.	
RAE 4	Distinguir elementos que cuantifiquen y caracterizar el espacio arquitectónico.	El estudiante debe distinguir y analizar los diferentes elementos que cuantifican y caracterizan el espacio arquitectónico. El estudiante debe presentar conceptos teóricos y técnicos, lo que permitan la evaluación del espacio arquitectónico.	No logra seleccionar ni utilizar adecuadamente los recursos que le permiten comunicar sus conceptos de manera efectiva. La presentación es poco clara y difícil de entender, lo que impide la comprensión de las ideas presentadas.		Tiene dificultades para distinguir y analizar los diferentes elementos que cuantifican y caracterizan el espacio arquitectónico. Los conceptos teóricos y técnicos presentados son confusos o incorrectos, lo que dificulta la comprensión y evaluación del espacio arquitectónico.		Demuestra habilidad para distinguir algunos de los elementos que cuantifican y caracterizan el espacio arquitectónico, pero pueden faltar detalles o precisión en el análisis. El estudiante presenta un conocimiento básico de los conceptos teóricos y técnicos necesarios para describir y evaluar el espacio arquitectónico.		Demuestra una alta capacidad para distinguir y analizar los diferentes elementos que cuantifican y caracterizan el espacio arquitectónico, como la escala, la proporción, el volumen, los elementos primarios de composición y principios de orden, las visuales, el contexto, los recorridos, etc. El estudiante es capaz de aplicar conceptos teóricos y técnicos de manera precisa y rigurosa para describir y evaluar el espacio arquitectónico.	**0.9**	Muestra habilidad para distinguir y analizar los diferentes elementos que cuantifican y caracterizan el espacio arquitectónico. El estudiante presenta un conocimiento sólido de los conceptos teóricos y técnicos necesarios para describir y evaluar el espacio arquitectónico.	
RAE 5	Seleccionar los recursos que le permiten comunicar de mejor manera sus conceptos	El estudiante debe poder seleccionar los recursos adecuados para comunicar sus conceptos de manera efectiva. Los medios y herramientas utilizados deben se adecuados y en coherencia con las ideas presentadas.			Tiene dificultades para seleccionar los recursos adecuados para comunicar sus conceptos de manera efectiva. Los medios y herramientas utilizados son inadecuados o no están en coherencia con las ideas presentadas.		Demuestra habilidad para seleccionar algunos recursos que le permiten comunicar sus conceptos de manera efectiva. El estudiante utiliza algunos medios y herramientas de manera coherente con sus ideas, aunque puede faltar variedad o profundidad en su presentación.		Demuestra una alta capacidad para seleccionar los recursos más adecuados para comunicar sus conceptos de manera efectiva y creativa. El estudiante muestra habilidad para utilizar diversos medios y herramientas, tales como memorias, maquetas, dibujos, fotografías, videos, entre otros, de manera innovadora y coherente con sus ideas.	**0.8**	Muestra habilidad para seleccionar los recursos adecuados para comunicar sus conceptos de manera efectiva y clara. El estudiante utiliza medios y herramientas diversos de manera coherente con sus ideas y maneja un adecuado nivel de presentación.	

NOTA: 4.0

FIRMA EVALUADOR