



FECHA:	02 Junio 2023
ESTUDIANTE:	Juan Pablo Lotano Rivas
PROFESOR:	Ana María Orozco Kocha

FIRMA:

AMOR

ASIGNATURA		PROYECTO 4 EL LUGAR URBANO	NIVELES DE CALIFICACIÓN/DEFINICIONES DE CALIDAD						TOTAL DEL CORTE
Cortes	RAE's	PRODUCTOS Y LOGROS	NO PRESENTA LA ENTREGA	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	COMPARATIVO	
			CUANTIFICACION						
			0.0 - 0.4	0.5 - 0.9	1.0 - 1.9	2.0 - 2.9	3.0 - 4.5	5.0 - 6.0	
1C.	1. Caracterizar un lugar urbano a partir de un marco teórico conceptual, sustentado en instrumentos urbanísticos.	(Adquisición de información y actividades de aproximación y entendimiento del espacio) - Esquemas y representación gráfica con la interpretación de los elementos estructurantes del contexto de estudio. - Elaboración y construcción de un enfoque de actuación a partir de los componentes espaciales del lugar. - Elaboración de un marco teórico en torno al lugar urbano y el espacio colectivo. El lugar proyectiva.					4.5		25%
2C.	2. Analizar planteamientos y estrategias espaciales, aplicables al espacio colectivo dentro de los parámetros de un proyecto urbano.	(Procesamiento de la información y postura crítica personal) - Elaboración del planteamiento o idea de actuación en torno al estudio de la estructura urbana y sus componentes. - Postura crítica y pensamiento propio en el manejo de determinantes y sistemas de la estructura urbana. - Aplicación del marco conceptual en el planteamiento y propuesta urbanística en la relación: idea - estrategia.						4.9	35%
3C.	3. Identificar los elementos que conforman el espacio colectivo (elementos naturales y artificiales) como componentes del proyecto urbano a escala barrial.	(Generación de productos y nuevos conocimientos) - Producción de un proyecto urbano y su memoria explicativa de soporte. - Estudio y tratamiento de la morfología urbana, configuración funcional e imagen del lugar producido.						5	40%
	4. Proyectar a escala barrial, el espacio colectivo que conforma el lugar urbano junto con la arquitectura.	(Generación de productos con soluciones creativas e innovadoras) - Tratamiento del espacio colectivo. - Diseño del espacio público a partir de una intervención particular - Escenarios y lugares urbanos integrales - Vivencia y experiencia del espacio asociado con su materialidad.						5	
1/2/3C.	5. Comunicar gráfica y oralmente los análisis, ideas y propuestas que explican las particularidades del espacio colectivo.	(Manejo de la información gráfica y digital) - Desarrollo de infografías explicativas y de memoria del proyecto en cada una de sus etapas de desarrollo. - Conceptualización gráfica y síntesis espacial. (coremas y esquemas conceptuales) - Desarrollo de infografías, planimetrías y esquemas gráficos. - Elaboración de las planimetrías y gráficos y maquetas (modelos 3D)						5	

GRADOS DE CUMPLIMIENTO.

Dentro de las dos categorías complementarias de evaluación: formativa (proceso) y sumativa (nota numérica)

NO PRESENTO LA ENTREGA	No cumple con los objetivos establecidos. Muy bajo nivel de escolaridad y asistencia.
INSUFICIENTE	No llega al nivel mínimo de desarrollo. Hay carencia de aspectos esenciales en el proyecto
ACEPTABLE	Cumple con algunos requisitos. Además, se dificulta la comprensión de los contenidos expuestos, me modos de expresión poco claros. El planteamiento y solución del proyecto queda corto en desarrollo.
BUENO	Cumple con la mayoría de requisitos. Aún así, hay posibilidad de mejorar los contenidos expuestos o el modo en que se expresan. A su vez, hay algunas necesidades humanas ante las que lo propuesto no responde de manera explícita y suficientemente clara.
EXCELENTE	Cumple con todos los requisitos. Así mismo, el modo en que se expresan los contenidos es claro y responden de manera rigurosa.
SORRESALIENTE	Proceso y resultado del trabajo con un nivel de resolución superior con soluciones integrales y desarrollo sólido. Proyecto que demuestra clara posicionamiento personal y pensamiento crítico e innovador.

OBSERVACIONES:

El estudiante muestra gran interés, buen trabajo y desarrollo de sus habilidades que lo llevaron a lograr un proyecto integral