



FECHA: **02 JUNIO 2023**  
 ESTUDIANTE: **Juanita Gutiérrez Fajardo**  
 PROFESOR: **Ana María Ordoño Rocha**

FIRMA:

*AMOR*

ASIGNATURA		PROYECTO 4 EL LUGAR URBANO	NIVELES DE CALIFICACIÓN/DEFINICIONES DE CALIDAD						TOTAL DEL CORTE
Cortes	RAE's	PRODUCTOS Y LOGROS	NO PRESENTA LA ENTREGA	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	
			CUANTIFICACION						
			1.9 - 0.0	2.9 - 2.0	3.5 - 3.0	4.0 - 3.5	4.5 - 4.3	4.8 - 4.6	
1C.	1. Caracterizar un lugar urbano a partir de un marco teórico conceptual, sustentado en instrumentos urbanísticos.	(Adquisición de información y actividades de aproximación y entendimiento del espacio) -Esquemas y representación gráfica con la interpretación de los elementos estructurantes del contexto de estudio. -Elaboración y construcción de un enfoque de actuación a partir de los componentes espaciales del lugar. -Elaboración de un marco teórico en torno al lugar urbano y el espacio colectivo. El lugar proyectua.				3.6			25%
2C.	2. Analizar planteamientos y estrategias espaciales, aplicables al espacio colectivo dentro de los parámetros de un proyecto urbano.	(Procesamiento de la información y postura crítica personal) -Elaboración del planteamiento o idea de actuación en torno al estudio de la estructura urbana y sus componentes. -Postura crítica y pensamiento propio en el manejo de determinantes y sistemas de la estructura urbana. -Aplicación del marco conceptual en el planteamiento y propuesta urbanística en la relación: idea - estrategia.		2.6					35%
3C.	3. Identificar los elementos que conforman el espacio colectivo (elementos naturales y artificiales) como componentes del proyecto urbano a escala barrial.	(Generación de productos y nuevos conocimientos) -Producción de un proyecto urbano y su memoria explicativa de soporte. -Estudio y tratamiento de la morfología urbana, configuración funcional e imagen del lugar producido.		2.9					40%
	4. Proyectar a escala barrial, el espacio colectivo que conforma el lugar urbano junto con la arquitectura.	(Generación de productos con soluciones creativas e innovadoras) -Tratamiento del espacio colectivo. -Diseño del espacio público a partir de una intervención particular -Escenarios y lugares urbanos integrales -Vivencia y experiencia del espacio asociado con su materialidad.		2.9					
1/2/3C.	5. Comunicar gráfica y oralmente los análisis, ideas y propuestas que explican las particularidades del espacio colectivo.	(Manejo de la información gráfica y digital) -Desarrollo de infografías explicativas y de memoria del proyecto en cada una de sus etapas de desarrollo. -Conceptualización gráfica y síntesis espacial. (coronas y esquemas conceptuales) -Desarrollo de infografías, planimetrías y esquemas gráficos. -Elaboración de las planimetrías y gráficos y maquetas (modelos 3D)		2.9					

**GRADOS DE CUMPLIMIENTO.**

Dentro de las dos categorías complementarias de evaluación: formativa (proceso) y sumativa (nota numérica)

<b>NO PRESENTO LA ENTREGA</b>	No cumple con los objetivos establecidos. Muy bajo nivel de escolaridad y asistencia.
<b>INSUFICIENTE</b>	No llega al nivel mínimo de desarrollo. Hay carencia de aspectos esenciales en el proyecto
<b>ACEPTABLE</b>	Cumple con algunos requisitos. Además, se dificulta la comprensión de los contenidos expuestos, me modos de expresión poco claros. El planteamiento y solución del proyecto queda corto en desarrollo.
<b>BUENO</b>	Cumple con la mayoría de requisitos. Aún así, hay posibilidad de mejorar los contenidos expuestos o el modo en que se expresan. A su vez, hay algunas necesidades humanas ante las que lo propuesto no responde de manera explícita y suficientemente clara.
<b>EXCELENTE</b>	Cumple con todos los requisitos. Así mismo, el modo en que se expresan los contenidos es claro y responden de manera rigurosa.
<b>SOBRESALIENTE</b>	Proceso y resultado del trabajo con un nivel de resolución superior con soluciones integrales y desarrollo sólido. Proyecto que demuestra clara posicionamiento personal y pensamiento crítico e innovador.

**OBSERVACIONES:**

La estudiante mostró interés al inicio del semestre, pero muy poco compromiso y esfuerzo, su resultado fue insuficiente.