



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FECHA
DÍA - MES - AÑO:
ASIGNATURA: Proyecto Arq. Ciudad y Región CARIBE
EVALUADOR INVITADO: Jairo Hernán Ojalte GARCÍA

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Fundamento teórico y conceptual				X	
Capacidad para articular una propuesta desde diferentes escalas.					X
Capacidad de estructurar y expresar un discurso articulado utilizando medios gráficos, infográficos y otros.				X	
Pertinencia, claridad y estructura.				X	
Coherencia y manejo integrado de los componentes ambiental, tecnológico, urbano-regional, de gestión y estético					X
Proceso de conocimiento autónomo y autocrítico, con competencias que permitan trascender el diseño como actividad única, mediante una actitud de compromiso y responsabilidad frente al proceso formativo.				X	
Coherencia y claridad en la exposición discursiva				X	

OBSERVACIONES: ES DE RESALTAR LA MIRADA MULTIESCALAR DE LOS MANEJAMIENTOS EN LOS CUALES LA PREOCUPACION POR EL DESARROLLO DEL TERRITORIO RURAL Y LA CONDICION PRODUCTIVA SOSTENIBLE COMO ALTERNATIVAS DE MEJORAMIENTO DE LA SITUACION DE LA POBLACION EN EL TERRITORIO.

FIRMA EVALUADOR

Jairo Hernán Ojalte GARCÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FECHA DÍA - MES - AÑO:
ASIGNATURA: Proyecto Arg. Ciudad y Región Caabe
EVALUADOR INVITADO: Irán Darío Solano Donek

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Fundamento teórico y conceptual			X		
Capacidad para articular una propuesta desde diferentes escalas.			X		
Capacidad de estructurar y expresar un discurso articulado utilizando medios gráficos, infográficos y otros.				X	
Pertinencia, claridad y estructura.			X		
Coherencia y manejo integrado de los componentes ambiental, tecnológico, urbano-regional, de gestión y estético				X	
Proceso de conocimiento autónomo y autocrítico, con competencias que permitan trascender el diseño como actividad única, mediante una actitud de compromiso y responsabilidad frente al proceso formativo.			X		
Coherencia y claridad en la exposición discursiva				X	

OBSERVACIONES

El taller muestra la diversidad de acciones para lograr un proyecto, lo que es una riqueza de conocimientos, siguiendo una atención a la transversalidad de las propuestas.

Excelente tema y acercamiento a la complejidad de los territorios.

FIRMA EVALUADOR

Irán Darío Solano Donek



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FECHA
DIA - MES - AÑO:
ASIGNATURA: Proyecto Arq. Ciudad y Región TAGDALENA
EVALUADOR INVITADO: JAIRO HERNÁN ANDRÉS GARCÍA

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Fundamento teórico y conceptual					X
Capacidad para articular una propuesta desde diferentes escalas.				X	
Capacidad de estructurar y expresar un discurso articulado utilizando medios gráficos, infográficos y otros.					X
Pertinencia, claridad y estructura.				X	
Coherencia y manejo integrado de los componentes ambiental, tecnológico, urbano-regional, de gestión y estético					X
Proceso de conocimiento autónomo y autocrítico, con competencias que permitan trascender el diseño como actividad única, mediante una actitud de compromiso y responsabilidad frente al proceso formativo.					X
Coherencia y claridad en la exposición discursiva				X	

OBSERVACIONES LOS PROYECTOS PRESENTAN UNA TIRADA SISTÉMICA Y CRÍTICA DE LAS CONDICIONES REGIONALES QUE PLANTAN ALTERNATIVAS DE DESARROLLO PARA LA COMUNIDAD. IGUALMENTE ESTABLECE ALTERNATIVAS DE DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES DESDE SUS POSIBILIDADES SOCIOECONÓMICAS EN ARTICULACIÓN CON LAS ESTRUCTURAS DE ANÁLISIS DE LAS REGIONES

FIRMA EVALUADOR

Jairo Hernández García



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
FECHA	
DÍA - MES - AÑO:	
ASIGNATURA: Proyecto Arq. Ciudad y Región	Magdal.
EVALUADOR INVITADO:	van Driio Solano Doucel

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Fundamento teórico y conceptual			A		
Capacidad para articular una propuesta desde diferentes escalas.			A		
Capacidad de estructurar y expresar un discurso articulado utilizando medios gráficos, infográficos y otros.				A	
Pertinencia, claridad y estructura.			A		
Coherencia y manejo integrado de los componentes ambiental, tecnológico, urbano-regional, de gestión y estético				A	
Proceso de conocimiento autónomo y autocrítico, con competencias que permitan trascender el diseño como actividad única, mediante una actitud de compromiso y responsabilidad frente al proceso formativo.			Y		
Coherencia y claridad en la exposición discursiva				A	

OBSERVACIONES

El tema fue necesario en la formación es necesario exigirle por lo que el taller muestra se proceso, sugiero una precisión hacia la definición conceptual en cada escala, siguiendo este excelente taller formativo.

FIRMA EVALUADOR

vanib.phm.