



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FECHA DIA - MES - AÑO: 02/06/2023
ASIGNATURA: Proyecto Paisajismo
EVALUADOR INVITADO: DIANA SALAZAR M

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Los criterios de evaluación tendrán en cuenta las habilidades comunicativas (técnicas y verbales) y el trabajo en equipos que haya demostrado el estudiante		X			
Las actitudes dentro de la competencia ético-formativa de la integralidad del modelo institucional y los conocimientos en investigación e innovación dentro del campo disciplinar del currículo	X				
Comprensión del marco teórico y técnico contenido de la asignatura		X			
Adquisición de elementos de análisis y expresión		X			
Experimentación, exploración e innovación de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos principales de la asignatura			X		
Síntesis y conclusiones de la experiencia proyectual.		X			

OBSERVACIONES EL PROYECTO DE PAISAJE AL QUE PEDIEN APROXIMARSE DEBE PRIORIZAR LOS ELEMENTOS NATURALES - PAISAJE BLANDO COMO HERRAMIENTAS DE DISEÑO; COMPRENDER EL AGUA, EL ECOSISTEMA EN EL QUE SE INSERTA ES FUNDAMENTAL COMO PUNTO DE PARTIDA. APROXIMARSE AL LUGAR DESDE SU VALOR Y POTENCIAL EN FUNCIÓN DE LA INTENSIDAD Y USO DE CONTEMPLA EL PAISAJE.

FIRMA EVALUADOR

Diana Salazar M.

EL PAISAJE.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FECHA DÍA - MES - AÑO: 02 / 06 / 2023.
ASIGNATURA: Proyecto Paisajismo
EVALUADOR INVITADO: DIANA WIESNER

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Los criterios de evaluación tendrán en cuenta las habilidades comunicativas (técnicas y verbales) y el trabajo en equipos que haya demostrado el estudiante		X			
Las actitudes dentro de la competencia ético-formativa de la integralidad del modelo institucional y los conocimientos en investigación e innovación dentro del campo disciplinar del currículo	X	X			
Comprensión del marco teórico y técnico contenido de la asignatura	X				
Adquisición de elementos de análisis y expresión		X			
Experimentación, exploración e innovación de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos principales de la asignatura			X		
Síntesis y conclusiones de la experiencia proyectual.		X			

OBSERVACIONES

TODOS LOS PROYECTOS TOPIA ESTAN OCASADOS EN LA FORMA, LA ESTETICA
 Y LA CONSTRUCCION. NINGUNO SE ESTRUCTURA RES DE LA NATURALEZA DEL LUGAR,
 (AGUA, HABITATS, SUELO, VEGETACION). LAS PROPUESTAS ~~SON~~ EN GENERAL
 ADQUEVEN DE UNA POSTURA HUMANISTA, O SENSIBLE A LA GENTE O CONTEXTO JOY

FIRMA EVALUADOR

→ LAS EXPOSICIONES)

APLAUDIMOS LA EXISTENCIA DEL TAUER
 Y EL ESFUERZO QUE IMPLICA.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FECHA DIA - MES - AÑO: 2.6.23
ASIGNATURA: Proyecto Paisajismo
EVALUADOR INVITADO: ANA MARIA CEREGHINO

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Los criterios de evaluación tendrán en cuenta las habilidades comunicativas (técnicas y verbales) y el trabajo en equipos que haya demostrado el estudiante		X			
Las actitudes dentro de la competencia ético-formativa de la integralidad del modelo institucional y los conocimientos en investigación e innovación dentro del campo disciplinar del currículo		X			
Comprensión del marco teórico y técnico contenido de la asignatura	X				
Adquisición de elementos de análisis y expresión	X				
Experimentación, exploración e innovación de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos principales de la asignatura		X			
Síntesis y conclusiones de la experiencia proyectual.			X		

OBSERVACIONES

ES NECESARIO EXPLORAR MAS A CONCIENCIA SOBRE EL ESTADO ACTUAL DEL LUGAR Y SU POTENCIAL COMO LUGAR PAISAJISTICO PARA LA CIUDAD.
EXPLORAR LOS TERMINOS Y CONCEPTOS DEL PAISAJE.
USAR A CONCIENCIA LAS HERRAMIENTAS DE QUE OFRECE EL *

FIRMA EVALUADOR

[Handwritten signature]

* DISTRIBO Y OTRAS INVESTIGACIONES.

ATTENDER EN LA EXPERIENCIA - HUMANO - PAISAJE - ECOLOGIA.

* PROFUNDIZAR EN LOS TIPOS ESTRATOS VEGETALES Y NO PERDER DE VISTA EL ELEMENTO AGUA.

Continúen con el Paisaje!