



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FECHA DÍA - MES - AÑO: 31.05.23
ASIGNATURA: Proyecto Sensibilidad-Espacio
EVALUADOR INVITADO: MARINA BANVA ROJAS

### EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Grado de utilización del potencial sensorial.			X		
Capacidad propositiva como aporte a la sensibilidad en la arquitectura.			X		
Conocimiento del habitante del proyecto y desarrollo de indicadores sensibles.		X			
Análisis del lugar del proyecto desde lo sensorial.			X		
Manejo del programa, comprensión y desarrollo del planteamiento.			X		
Nivel de desarrollo técnico-disciplinar del proyecto.				X	
Construcción de criterios de soporte proyectual.			X		
Consecuencia entre el discurso arquitectónico personal y el resultado.			X		
Desarrollo del discurso arquitectónico personal.					
Capacidad de utilización y desarrollo de formas adecuadas de expresión y presentación desde una lógica de lo sensorial.			X		
Calidad de presentación oral y gráfica.			X		
Pensamiento crítico y propositivo.			X		
Nivel de elaboración discursiva.			X		
Capacidad de trabajo en equipo.				X	
Desarrollo de la autonomía			X		

OBSERVACIONES

Considero que el Proyecto Sensibilidad-Espacio es fundamental y necesario para los procesos de formación de un arquitecto. Es fundamental, además, dar una aproximación multidisciplinaria que aporte desarrollo por el desde diferentes frentes. El ejercicio es supremamente interesante y su desarrollo brinda un nivel de un trabajo excelente por parte de los estudiantes y una guía optima por parte...

FIRMA EVALUADOR

*Marina Banva Rojas*

del equipo de trabajo. Es importante trabajar un poco el tema de traducción final y consolidación de un discurso que transmita de manera efectiva todo el trabajo que es claro han realizado previo a la entrega final. En general un ejercicio de un impact maravilloso. y se nota el trabajo de estudiantes y profesores a la par.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
FECHA	
DIA - MES - AÑO:	31 Mayo 2023
ASIGNATURA:	Proyecto Sensibilidad-Espacio
EVALUADOR INVITADO:	Alonso Solano de Fumato

### EVALUACIÓN

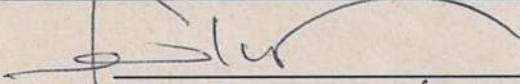
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Grado de utilización del potencial sensorial.	✓				
Capacidad propositiva como aporte a la sensibilidad en la arquitectura.	✓				
Conocimiento del habitante del proyecto y desarrollo de indicadores sensibles.	✓				
Análisis del lugar del proyecto desde lo sensorial.	✓				
Manejo del programa, comprensión y desarrollo del planteamiento.		✓			
Nivel de desarrollo técnico-disciplinar del proyecto.			✓		
Construcción de criterios de soporte proyectual.		✓			
Consecuencia entre el discurso arquitectónico personal y el resultado.	✓				
Desarrollo del discurso arquitectónico personal.		✓			
Capacidad de utilización y desarrollo de formas adecuadas de expresión y presentación desde una lógica de lo sensorial.	✓				
Calidad de presentación oral y gráfica.	✓				
Pensamiento crítico y propositivo.		✓			
Nivel de elaboración discursiva.	✓				
Capacidad de trabajo en equipo.			✓		
Desarrollo de la autonomía		✓			

OBSERVACIONES

EN GENERAL "LO SENSIBLE" NO SE EVIDENCIA  
NO HAY PLANTEAMIENTOS DESDE LO SENSIBLE QUE SE CONDICIONAN  
EN LA SOLUCIÓN.  
SE VE MUCHO TRABAJO.

FIRMA EVALUADOR

  
CREO QUE EL FACTOR CULTURAL-SENSIBLE Y EL HOMBRE  
EN EL ESPACIO, NO ES LO MEJOR  
EL TEMA ES ADICIONALMENTE PARA TRABAJAR EN  
SENSIBILIDAD Y ESPACIO.