



|   |
|---|
| <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>        |
| <b>FECHA</b><br>DÍA - MES - AÑO: 31-05-2023     |
| <b>ASIGNATURA:</b> Proyecto Vivienda Popular    |
| <b>PROFESOR:</b> OLGA LUCÍA CEBALLOS RAMOS      |
| <b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> DANIELA VELANDIA DÍAZ |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS**

| CRITERIOS  | INSUFICIENTE | ACEPTABLE | BUENO | EXCELENTE | SOBRESALIENTE |
|--|--------------|-----------|-------|-----------|---------------|
| Visión holística (pertinencia, claridad y estructura) y analítica (Construcción argumentativa, léxico, presentación clara de las condiciones).   |              |           |       |           | X             |
| Rigor en indagación y recursos de investigación.   |              |           |       |           | X             |
| Proposición y coherencia, desde los criterios de intervención y de diseño que sustentan la propuesta urbana y arquitectónica.  |              |           |       |           | X             |
| Resolución técnica (organización espacial, sustento social y cultural, infraestructural, programática, ambiental, posibilidades de implementación - gestión), y estética en coherencia con conclusiones de investigación y planteamientos. |              |           |       | X         |               |
| Estructuración-organización del discurso argumental-sustentación oral.   |              |           |       |           | N.A.          |
| Capacidad de síntesis y de transmisión clara de las ideas base   |              |           |       |           | X             |
| Representación gráfica vinculada a discurso-memorias de presentación, infografías, esquemas.   |              |           |       |           | X             |
| Representación técnica-planos, maquetas.   |              |           |       | X         |               |
| Pensamiento crítico y propositivo-innovación.  |              |           |       | X         |               |
| Compromiso con el barrio y sus pobladores, como contexto real en el que se trabaja.  |              |           |       |           | X             |

|  |
|--|
| <b>OBSERVACIONES</b>   |
| La presentación final del proyecto desarrollado por la estudiantes demuestra su alto nivel de trabajo, resultado de un proceso sostenido de trabajo. Le faltó profundizar en el desarrollo de la imngane de su proyecto, específicamente en el diseño de las fachadas. |
|  |
|  |
|  |

**FIRMA PROFESOR**