



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
FECHA DIA - MES - AÑO:
ASIGNATURA: Proyecto Vivienda Popular : Olga Lucia C.
EVALUADOR INVITADO: <i>Manjori Chublanco</i>
NOMBRE ESTUDIANTE:

### EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Visión holística (pertinencia, claridad y estructura) y analítica (Construcción argumentativa, léxico, presentación clara de las condiciones).		X			
Rigor en indagación y recursos de investigación.		X			
Proposición y coherencia, desde los criterios de intervención y de diseño que sustentan la propuesta urbana y arquitectónica.	X				
Resolución técnica (organización espacial, sustento social y cultural, infraestructural, programática, ambiental, posibilidades de implementación - gestión), y estética en coherencia con conclusiones		X			
Estructuración-organización del discurso argumental-sustentación oral.					
Capacidad de síntesis y de transmisión clara de las ideas base		X			
Representación gráfica vinculada a discurso-memorias de presentación, infografías, esquemas.	X				
Representación técnica-planos, maquetas.	X				
Pensamiento crítico y propositivo-innovación.	X				
Compromiso con el barrio y sus pobladores, como contexto real en el que se trabaja.		X			

N.A

OBSERVACIONES
<i>Se nota una deficiencia alta en temas básicos de dibujo como lo son la proporción y la implementación en los terrenos.</i>

FIRMA EVALUADOR

*[Handwritten Signature]*





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
FECHA DIA - MES - AÑO:	30/05/23
ASIGNATURA: Proyecto Vivienda Popular	Julián Leallos
EVALUADOR INVITADO:	TULO RICARDO RAMIREZ

### EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SYLLABUS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Visión holística (pertinencia, claridad y estructura) y analítica (Construcción argumentativa, léxico, presentación clara de las condiciones).		X			
Rigor en indagación y recursos de investigación.	X				
Proposición y coherencia, desde los criterios de intervención y de diseño que sustentan la propuesta urbana y arquitectónica.		X			
Resolución técnica (organización espacial, sustento social y cultural, infraestructural, programática, ambiental, posibilidades de implementación - gestión), y estética en coherencia con conclusiones.		X			
Estructuración-organización del discurso argumental-sustentación oral					N/A
Capacidad de síntesis y de transmisión clara de las ideas base	X				
Representación gráfica vinculada a discurso-memorias de presentación, infografías, esquemas.	X				
Representación técnica-planos, maquetas	X				
Pensamiento crítico y propositivo-innovación.	X				
Compromiso con el barrio y sus pobladores, como contexto real en el que se trabaja.		X			

OBSERVACIONES	falta más rigurosidad en el análisis y metodológico para llegar a un resultado
---------------	--

FIRMA EVALUADOR